

# CURRÍCULUM LUCÍA MARDEL

[lucia@luciamardel.com](mailto:lucia@luciamardel.com) / +34 659 617 995

## TRABAJOS



### CINE

**2020** "LA MEJOR PELÍCULA DE LA HISTORIA" (madre) corto Dir. Juan Francisco Fdez. *Seleccionado en los festivales: Lancaster (EEUU), Gau Laburra (País vasco), Córtes (Santra, Portugal), Bunter Hund (Munich), Festifil (Madrid), Aaretaler Kurzfilmtage (Suiza), y Cerdanya (Cataluña).*

**2018** "8 HOMBRES SIN PIEDAD" (Jurado) largometraje adaptado y Dir. Miguel Bardem (Taller cine)

**2016** "CORDELIAS" (Presa política corrupta) Tragi-comedia. Dir. Gracia Querejeta. Nominado a los premios Goya 2016 tras numerosos premios recibidos en diversos festivales y gran acogida de crítica y público en 2015:

*Premio del público en Ikuska. Premio Mejor Corto Nacional en el Festival de Cine de Zaragoza. Premio Jurado Senior y Premio del Público en el Festival de Cortos de Aguilar de Campó, Premio Mejor Cortometraje de Ficción Ciutat de Palma.*

*Gran Premio Educatif en el festival de cine de Pamplona Zinemaldia, y el galardón del público al mejor Corto Riojano (Festival de Cine Octubre Corto de Arnedo).*

**2010-11** "ZAPPING LIFE" – (Presentadora programa de debates) Dir. Daniel Hdez. Torrado. Primer premio en los festivales internacionales de Matarranya (Teruel) y Cortolovere (Italia) y tb. seleccionado en numerosos festivales 2010-2011

**2007** "AQUÉLLO QUE NUNCA TE DIJE" (Personaje principal) – Dir. Cesar Conti Seleccionado en 2007 como corto finalista en los festivales de Jerez y Nerva.

Desde el año **1994 hasta 2009** he participado en cortometrajes como:

"MÁTAME SUAVE" – Dir. Jacobo Rispa (reportera noticias)

"LAS COSAS SON COMO SON O COMO DEBERÍAN SER" – Dir. José A. Pastor (chica rapada "malota" en el metro)

"CORO DE ÁNGELES" – Dir. Pablo Valiente (chica alterne)

Y otros... he colaborado con el IORTVE, varias Universidades, Séptima Ars...



### TELEVISIÓN

**2020** Serie "PARAISO" (Madre Malena) Media Pro para Movistar.

**2012** Serie "MITOS Y LEYENDAS" (Reina Pasifae) TVE Konzept Co.

**1999** Programa "FUROR" (Animadora) Penélope producciones.



### PUBLICIDAD

**2019** NATIONALE NEDERLANDEN spot campaña Navidad RK PEOPLE  
otros spots anteriormente para ONCE, Tour de Francia, García Baquero..



### TEATRO

**2020** "YERMA" (cuñada) Dir. Carlos Manzanares Moure. 13 GATOS.

**2019** "CLUEDO, EL JUEGO DE LA SOSPECHA" Dir. Carlos Manzanares (personaje Sra. Señora-sustituciones-) 13 Gatos.

**2014** "TODO HABRÍA SIDO DIFERENTE" (microteatro) Dir. Raquel Moraleja

**2008** "IMÁGENES DE COMEDIA Y TRAGEDIA" Dir. J.C. Corazza. "Lisístrata" (personaje Lisístrata) y "Troyanas" (personaje Casandra)

**2004** "LA VISITA DE LA VIEJA DAMA" – Dir. Antonio Malonda (personajes; Niña, Dama de joven y Carnicera)

**1999** "LOS ENCANTOS DE LA CIUDA" Dir. Juan Bal...



## TEATRO MUSICAL

2002 "RUNAWAYS"

2001 "MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES"- Dir. Claudio Pascual

## FORMACIÓN



### AUDIOVISUAL

Los géneros cinematográficos con Álvaro Haro (Actores Madrid 2018-2019)

Acting in english con Luci Lenox (Central de cine 2017)

Taller práctico de cine con Miguel Bardem (Centro del actor 2017)

El Género Policiaco con Joaquín Llamas (Central de Cine 2017)

Drama y comedia ante la cámara con Javier Quintas (UNIR 2017)

Curso anual de interpretación con el director José Manuel Carrasco (2014)

Curso anual de Interpretación audiovisual con varios directores como Gracia Querejeta, J.M.

Carrasco, J.L. García Berlanga.. (Espaciopuenteaérea 2012-13)

Varios cursos de interpretación ante la cámara en drama y comedia para cine y tv con diferentes directores: Jordi Frades, Sergui Vizcaino, Miguel A. Lamata...

Master de interpretación audiovisual con varios directores; Mar Olid, J.Rispa, Enric Folch, J.R.Paíno..(09)



### TEATRO Y OTRAS DISCIPLINAS

El carácter y la creación de personajes con Lorena Gª (Centro del actor 2018)

Seminario de Clown con Nestor Muzo

Seminario de interpretación con John Strasberg

Seminario de escenografía con Jean Guy Lecat

Interpretación en el estudio para el actor de J.C. CORAZZA (2004-2008)

Interpretación ante la cámara con Ben Temple (2003/04)

Interpretación en BULULÚ (2002-2004)

Seminario de interpretación cinematográfica en el NIC

Seminarios de Jazz-contemporáneo, claqué, bailes de salón, danza del vientre...

Teatro musical en MEMORY (1999-2002)

Interpretación en la escuela de CRISTINA ROTA (1995-96)

Seminario de interpretación con James de Paul

Seminario de Jazz con Barry McNabb



### HABILIDADES

Natación, bici de montaña, running, patinaje, descenso de barrancos, kayak, esquí, tenis, pádel, bádminton, surf, escalada, voleibol, beisbol, atletismo, gimnasia deportiva, aerobic...



### OTROS ESTUDIOS e IDIOMAS

Técnico Superior de Actividades Físicas y Deportivas.

IDIOMAS: Castellano nativo.

Inglés (nivel alto hablado y escrito)

Francés (conocimientos básicos)